



Irene Olesen har de seneste syv år ladet Teknik & Design stå for det administrative. Hun betaler med glæde for at slippe for papirarbejdet – det hæmmer nemlig kreativiteten.

Foto: Kåre Viemose

## ”JEG KAN FOKUSERE PÅ DET SJOVE”

### IRENE OLESEN

- Bruger af Teknik & Design siden 2007
- Driver egen designvirksomhed med bl.a. konstruktion og tilretning, designoplæg, rentegning, oplæring af nye medarbejdere, undervisning, udvikling af ny graduering og dokumentation.
- Uddannet modeltekniker fra TEKO
- 41 år
- Bor i Hobro

BLÅ BOG

Irene Olesens revisor ringer ind imellem og foreslår, at hun sparer udgiften til Teknik & Design, men hendes svar er hver gang nej:


”Jeg bruger Teknik & Design til rigtig mange job. Jeg kan fokusere på det, jeg synes om, at konstruere, og jeg slipper for irritation i forhold til mine kunder. Jeg kan ikke være kreativ og sprudlende med en kunde, hvis jeg ved, de ikke betaler til tiden. Den slags økonomiske ting tapper min positive energi i lang tid, så det er rart at overlade til andre.”

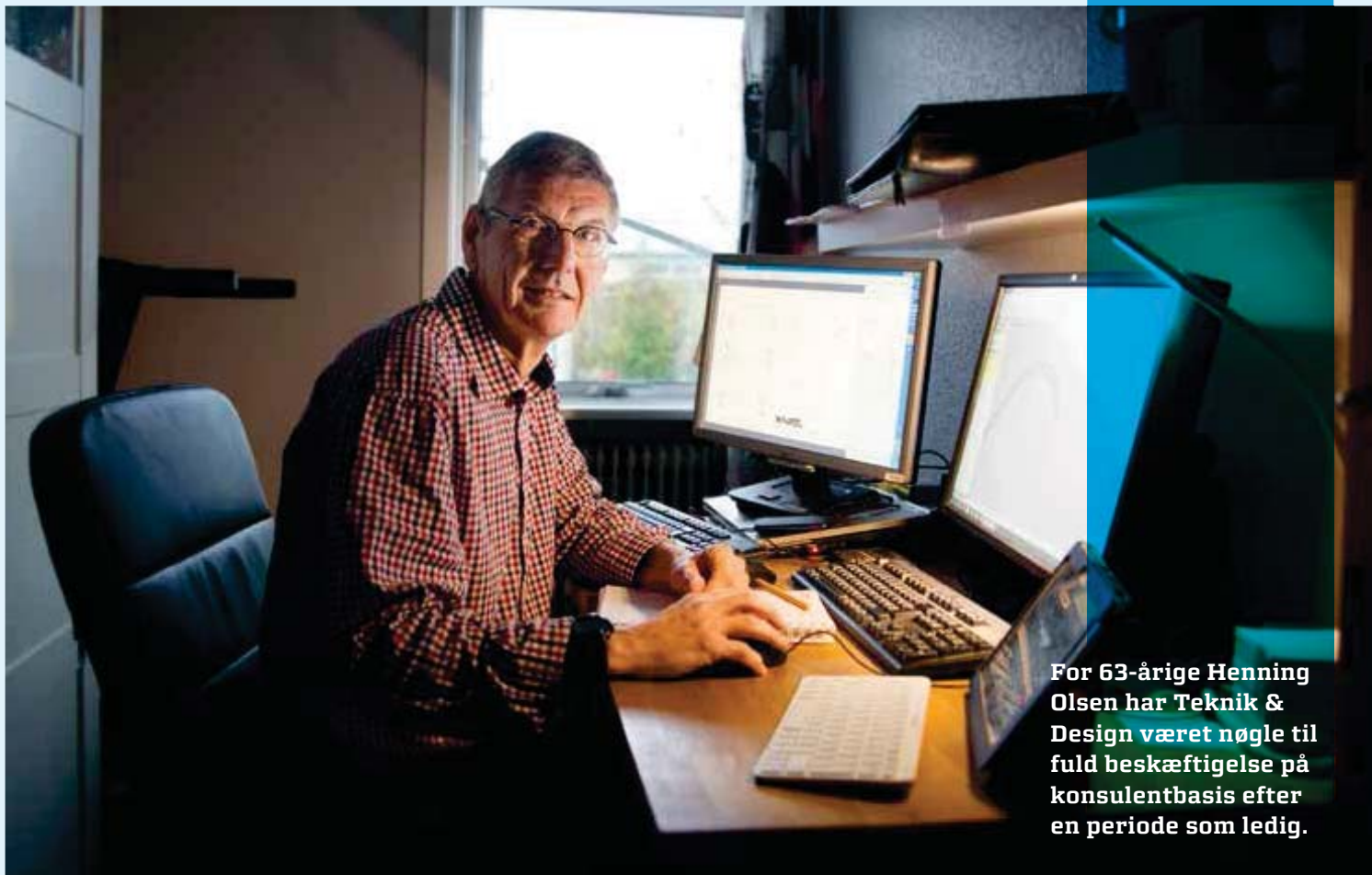
Hun har fravalgt at være selvstændig og momsregistreret og lader Teknik & Design køre al fakturering og øvrigt kontorarbejde. Hendes eneste administrative opgaver er at

lave en kundekontrakt med kunden, som Teknik & Design godkender, og så skal hun hver måned sende en månedlig indberetning.

Irene Olesen betaler 16 procent af sit honorar til Teknik & Design. Det er næppe den billigste løsning, erkender hun. Men for mig er det den rigtige løsning.

”Jeg kan også godt lide den sikkerhed, der er indbygget i ordningen. En enkelt gang har jeg arbejdet for en kunde, der gik konkurs. Det er en ubehagelig situation, og kan være en dyr oplevelse for en enmandsvirksomhed.”

Hun anbefaler Teknik & Design til blandt andre unge nyuddannede, som vil forsøge sig med at starte en forretning selv uden at miste dagpengeregatten. 



For 63-årige Henning Olsen har Teknik & Design været nøgle til fuld beskæftigelse på konsulentbasis efter en periode som ledig.

Foto: Jasper Carlberg

## ”IDEELT FOR MIG”

Da Henning Olsen sidste år blev ledig i en alder af 63 år, troede han, at arbejdslivet var slut efter en lang årrække som maskinkonstruktør. En henvendelse til Teknik & Design ændrede alt: I dag arbejder han for to virksomheder og er helt ude af ledighedssystemet.

”Jeg blev ledig, da min arbejdsgiver gik konkurs, og fik ikke svar på mine jobansøgninger, for de færreste vil fastansætte en 63-årig. Jeg så det også som lidt sent i livet at blive selvstændig, så jeg havde så småt indstillet mig på at forblive ledig. Men heldigvis blev jeg opmærksom på, at Teknik & Design tilbyder en tredje og for mig langt bedre mulighed,” siger han.

Henning Olsen arbejder i dag cirka to dage om ugen for to af sine tidligere kollegaer, der har startet ny virksomhed sammen. Formelt er Henning Olsen ansat af Teknik & Design, og den konstruktion passer ham perfekt:

”At bruge Teknik & Design er ideelt for mig, ellers var jeg nok stadig arbejdsløs, for jeg var ikke klar til at blive selvstændig. Dels fik jeg supplerende understøttelse, og det er svært at få som selvstændig. Dels var der store etableringsudgifter til computer og tegneprogram, og jeg havde ikke lyst til den administration, der følger med at være selvstændig.”

Teknik & Design er ikke en jobformidling. Brugerne skaffer selv deres opgaver, men for Henning Olsen gav det mere arbejde at benytte Teknik & Design.

”Teknik & Design ringede en dag og spurgte, om jeg ville arbejde for en virksomhed, hvor en medarbejder er sygemeldt, så det gør jeg nu tre dage om ugen.”

De to opgaver tilsammen svarer mindst til et fuldtidsjob, og Henning Olsen er i dag helt ude af ledighedssystemet. Han er ikke i tvivl om, at det skyldes Teknik & Design. 📌

### HENNING OLSEN

- Bruger af Teknik & Design siden januar 2014
- Arbejder på konsulentbasis som maskinkonstruktør for to virksomheder
- Uddannet teknisk tegner
- 63 år
- Bor i Søborg

BLÅ BOG